

Verslag van de lezing over The Beatles door Philip Vergote op 7 mei 2026

Na een avond vol kommer en kwel over het onbestuurbare België met de bevroren Quinten Jacobs als spreker, keken we reikhalzend uit naar een ietwat frivolere lezing over The Beatles. Een legendarische muziekgroep met ‘twinkelende’ wereldbekende liedjes, kortom dit kon niet fout gaan. Maar toen onze spreker zich naar het spreekgestoelte begaf, straalde zijn lichaamshouding een soort van tristesse uit. Was de man de split van The Beatles in 1970 nog steeds niet volledig te boven gekomen? Hij bracht dus het relaas van de al bij al korte geschiedenis van de Beatles en onderscheidde hierbij 4 periodes.

Paul Mc Cartney en John Lennon vonden elkaar in 1957. John was een getraumatiseerde jonge snaak die net als Paul al vrij vroeg zijn moeder verloor. Op amper 14-jarige leeftijd trad ook George Harrison tot het groepje toe maar de zoektocht naar een goeie drummer bleek een werk van lange adem.

Van 1960 tot 1962 belanden we in de Hamburgse periode. Ze liëren zich aan een manager, Brian Epstein, die een serie optredens in Hamburg versiert waar ze een vreselijke, lees ‘zwarte’ periode beleven. Maar ze leren er wel de stiel. Ondertussen treden ze ook honderden keren op (299 keer om precies te zijn) in de legendarische Cavernclub in Liverpool.

Ondertussen zijn we aan hun iconische periode beland: 1962-1966. Ze sluiten een platencontract met Parlophone en een hoop hits en 1^{ste} plaatsen in de Engelse hitparade vielen hun ten deel. Maar hun manager wil ook de VS veroveren en dat lukt na een optreden in een dagelijkse populaire show van Ed Sullivan. En meteen is ook de Beatlemania geboren. De Beatles worden razend populair.

In de daaropvolgende jaren, de experimentele periode, treden ze niet meer op maar de ene spraakmakende plaat na de andere ziet het levenslicht. De dood van hun manager in 1967 vormt ook het begin van het einde. Paul Mc Cartney ontpopt zich als de informele leider maar dat pikken de anderen niet. Vooral George Harrison voelt zich miskend. Vele nummers die hij had geschreven halen nooit de uitgebrachte platen. In 1970 resulteerde dit in het definitieve einde van de groep.

Philip Vergote ging op zijn pensioengerechtigde leeftijd een jaar in Liverpool studeren. Hij behaalde er een masterdiploma in The Beatles. En onze spreker wist behoorlijk wat af van deze groep, hoe kan het ook anders, maar zijn schoolse exposé ontbrak ietwat aan bravoure om ons diepgaand te beroeren en warmer te maken voor het verhaal en de muziek van de Beatles.

Het gebeurt vaker dat ik na een boeiende lezing de dag nadien iets meer ga opzoeken over het onderwerp of de spreker. De dag na de lezing over de Beatles heb ik op Spotify enkele nieuwe nummers van de Rolling Stones aan mijn muziekljst toegevoegd.