

Verslag van de lezing van Wim Chielens - 9 mei 2025

Wat is dat toch met die sprekers die op ons programma prijken? Alleen maar lof valt hen ten deel. Neem nu Wim Chielens over de laatste 70 dagen van het leven van Vincent Van Gogh. Anderhalf uur genieten.

Hij nam ons mee naar het jaar 1888. Van Gogh trekt van Parijs naar Arles, waar hij een atelier van het Zuiden wil oprichten met een groep gelijkgezinde kunstenaars, maar alleen Paul Gauguin komt hier op af. Hun gezamenlijk verblijf eindigt overigens in een klinkende ruzie en een oor minder voor Van Gogh. Als een bezetene maakt hij er het ene schilderij na het andere maar ook de ene depressie na de andere zijn zijn deel.

Uiteindelijk belandt hij in mei 1889 in Auvers sur l'Oise bij dokter Paul Gachet, die hem behandelt tegen 'melancholie'.

Hij maakt er op 70 dagen meer dan 70 schilderijen, naast tekeningen en aquarellen en uiteindelijk berooft hij zich van een bewogen leven.

Wim Chielens illustreert dit zwaarmoedig verhaal met schilderijen en fragmenten uit de vele brieven van Vincent Van Gogh aan zijn broer Theo.

Wim is een ervaren spreker, brengt het verhaal over de laatste levensfase van Van Gogh op een boeiende en gepassioneerde manier, met een powerpoint presentatie die we best wel konden smaken. Geen gepruts maar wel met vloeiende overgangen, beeld en klankfragmenten goed getimed en op een passende manier gebracht. Kortom een masterclass in powerpointgebruik.

Ik heb ondertussen ook het boek van Wim Chielens gelezen over die bewuste laatste 70 dagen. De auteur brengt een deels gefantaseerd relaas van deze laatste periode uit het leven van Van Gogh. Opvallend is de seksuele appetijt die hij de toen zieke Vincent Van Gogh toedicht. Van de geestelijke en fysieke aftakeling van Van Gogh valt er op dit vlak weinig te merken.

Of zijn het de natte dromen van Wim Chielens zelf die hij hier geprojecteerd heeft op de arme zieltogende Van Gogh?