

Verslag van de toneelopvoeringen 'God van de slachting' tijdens de twee laatste weekends van februari 2025

Contentement alom na de voorstellingen van 'God van de slachting' door de toneelgroep van de Rederijerscamere. Met zijn 4 stonden ze op de planken, Meike De Bruyne, Koen Wittewrongel, Robe De Neve en Geert De Groote en brachten een ronduit doorleefde, vaak humoristische en zeer geslaagde en gesmaakte vertolking van twee echtparen wiens beide zoontjes het letterlijk en figuurlijk aan de stok hebben gehad.

Het zit namelijk zo, de ene heeft de andere de tanden uitgeslagen 'gewapend' met een stok. Beide koppels willen op een beschaafde manier tot een vergelijk te komen en dat lukt aanvankelijk ook, zo lijkt het, maar het ene woord brengt het andere mee en het hele schouwspel verglijdt al vlug naar een ordinaire ruzie met verwijten van het ene echtpaar aan het ander maar ook de onderlinge spanningen tussen de echtelieden komen heel expressief naar buiten.

Zoals reeds eerder gezegd, de 4 acteurs leverden een glansprestatie af en dit in een zeer geslaagde regie van Geert Van Ryckeghem die het oorspronkelijk stuk van Yasmina Reza, ietwat naar zijn hand had gezet met het herkenbaar maken van de 4 verschillende personages. Het is een komedie, maar een met scherpe randjes en weerhaken alom ... en vaak herkenbaar. Humor en tristesse pakten voluit elkaars hand vast.

De 5 voorstellingen waren, op enkele kaarten op zondag na, zo goed als uitverkocht en onze nieuwe locatie, Karmina, voldeed aan de verwachtingen op enkele schoonheidsfouten na, maar goed daar zullen we leren mee leven. Eind goed, al goed ... allez, bij de Rederijers toch.