

Verslag van de 11 juli uitstap

Dit jaar stonden Kortrijk en Roeselare op ons programma. Het begon ietwat haperend met een chauffeur die ten eerste te laat kwam en ten tweede wel al gehoord had van Kortrijk maar de weg niet kende naar en in deze stad.

In Kortrijk hadden we twee gidsen geboekt en het dient gezegd afgaande op de reacties van de deelnemers mochten we aan de ene gids iets meer punten toekennen dan aan de andere.

We leerden dus het hedendaagse Kortrijk kennen, een stad in volle metamorfose. Oud en nieuw zijn er op een elegante en geslaagd esthetische wijze met elkaar verstrengeld. Het is ook de stad van Quickie, waar het spelen op een luchtgitaar op pissen lijkt, maar dat geheel terzijde en vanzelfsprekend louter ter informatie.

We gebruikten een vlot geserveerde en lekkere broodjesmaaltijd in Texture en moesten ons nadien, in het drukke verkeer nog naar Roeselare reppen. Het tijdsschema van Kunstuur is immers rigide en met het zweet in onze schoenen belandden we zonder verdere uitleg in de eerste kamer van Kunstuur. Maar geen nood, het werd een voltreffer.

Kunstuur is een aanrader voor iedereen. Ook als je niets hebt met kunst en schilderkunst in het bijzonder wordt je meegenomen en betoverd door het schilderwerk van Permeke, Claus, Spilliaert, de Latemse school, en zo meer. Een prachtig en geslaagd concept. Intiem, mooi werken, mooie verhalen en alleen de stem van Jo De Meyere is kunst op zich. Top!

We sloten de dag af in de Swaene met een uitgebreide aperitief en een lekkere maaltijd. Meer moet dat niet zijn toch?