

Verslag van de toneelvoorstellingen All my sons van Arthur Miller, maart 2023

Maart 2020. De toneelvoorstellingen van 'Eer de haan kraait' worden na 1 weekend opgeschort en zullen tegen onze oorspronkelijke verwachtingen in nooit meer worden hernomen.

Maart 2023 en dus 3 jaar later: we gaan op zoek naar een andere toneellocatie en laten onze vertrouwde maar uitgeleefde Knesselaarse parochiezaal voor wat ze is. Het auditorium in het gemeentehuis van Aalter wordt de nieuwe plek waar het allemaal zal gebeuren. We voorzien 2 weekends en 4 toneelvoorstellingen want het aantal potentiële toeschouwers is een pak groter dan in de oude parochiale feestzaal.

De spelers, Geert en Geert, Lieve, Piet, Meike, Koen en Christa brengen er het verhaal van de succesvolle zakenman Joe Keller, wiens ene zoon tijdens de 2^{de} wereldoorlog als piloot na een missie niet meer terugkeert en als vermist wordt opgegeven. Zijn andere zoon papt nu aan met het oud lief van zijn vermiste broer. Moeder Keller is daar fel op tegen omdat dit zou betekenen dat men niet meer gelooft in de terugkeer van haar vermiste zoon. Bovendien pleegde Joe Keller tijdens de oorlog fraude bij de productie van vliegtuigonderdelen waardoor heel wat piloten met hun vliegtuig neerstortten. Kortom een cocktail van elementen die een interessante en spannende plot opleveren. Het toneelspel haalde zoals gewoonlijk een voor amateurtoneel zeer hoog niveau. De regie was top en ook de omkadering zoals geluid en klank waren af. De bar was prima georganiseerd. Alleen de ruimte waar achteraf iets kon worden gedronken deed me voortdurend denken aan de schuilkelder waarin 3 jaar geleden het afgebroken toneelstuk 'Eer de haan kraait' zich afspeelde. En zo is de cirkel nog maar eens rond.

Van de lezing van Joost Dessen in april 2023 over duurzame landbouw, heb ik geen verslag, wegens niet aanwezig door andere verplichtingen.